

శ్రీమద్భక్త సామంతరాజు



(కలర్)

వర్ణకల్పం: కె.యస్.ఆర్. డిస్

నిర్మాతలు: సాంబశివరావు, బాబ్జీ

## కథా సంగ్రహం

మీ హృదయాలను దోచుకుంటారు. మిమ్ముకడుపుబ్బ నవ్విస్తారు. గమ్మత్తయిన పీరి కథను మీరు గమ్మత్తుగా తెలుసుకోండి.

శేఖర్ ఒక ఇంజనీర్. కోటిశ్వరుడు చక్రవర్తి కూతురు రేఖను ప్రేమించాడు. మనసులు కలిసి మనుషు దాకా వచ్చారు. ఈ పెళ్ళి జరగడానికి ప్రియార్థనాడు చక్రవర్తి. జరిగి తీరుతుందని సవాల్ చేశాడు శేఖర్ శృతిమించి

రాగానవడింది అనుకున్న చక్రవర్తి తన మిత్రుడు జమీం దార్ కనకారావుతో కలిసి కుట్రపన్నాడు. పల విసిరాడు. అందులో చిక్కుకున్నాడు శేఖర్. ఒక అమ్మాయిని మాన భంగం చేశాడన్న నేరం మోపబడింది. శిక్ష విధించ బడింది. జైలుకెళ్ళాడు. అక్కడే మొదలయింది అతని జీవితంలో ఒక కొత్తమయపు. ఖైదీ రంగాతో విచిత్రంగా పరిచయమైంది.

## తారాగణం

కృష్ణ, వాగభూషణం, పద్మనాభం, ప్రభాకరరెడ్డి, మోహన్ బాబు,  
త్యాగరాజు, విక్కిలినేని.

మంజుల, జయమాలిని, పుష్పకుమారి, కల్పన.

కె. వి. చలం, జగ్గారావు, భీమరాజు, పెమ్మసాని రామకృష్ణ,  
మల్లాది, చలపతిరావు, చౌదరి.

ఆతిథి నటుడు : మాడా.



పట్టికాలువెయ్యడంలో ప్రావీణ్యం ఉండగా: ఎంత  
మంది గ్రేట్ పీపుల్స్ అతని చేతుల మీదుగా పై లోకాలకు  
వెళ్ళారు. పొడిచాడంటే నీటుగా ఫోటో తీసినట్టు పోతుంది  
ప్రాణం : కాని అతని ఫోటోకు లైటు తక్కువయింది.

పట్టుబడ్డాడు. వచ్చి కటకటాలలో పడ్డాడు. జైల్లో పరి  
శయమైన తన ప్రయశిష్యులు, చిన్న గున్నలను శేఖర్ కు  
దయం చేశాడు. జేబులు కొట్టడంలో పేరుమోశాడు చిన్న;  
రుకుంటేనే పాకెట్ బరువు దింపుతాడు. లేదా అసలా జేబు  
మీద చెయ్యే వెయ్యడు. పరుల కంటబడకుండా పర్సుకొట్టే  
చిన్న పోలీసుల కంటబడ్డాడు. ఈ జైల్లో గోడల మధ్య  
చేరాడు.

గున్నాకు దేశంలోని ఇనుపతాళాలు అంటే మిఠాయి  
ఉండలకంటే సులభంగా నొక్కుతాడు. లాగేస్తాడు పాపం :  
అదృష్టం కలిసి రాలేదు. పోలీసులు నొక్కారు. జైల్లోకి  
లాగేశారు.

శేఖర్ మంచితనానికి ధైర్యానికి ముగ్ధులయ్యారు  
ముగ్గురు. శేఖర్ కు జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం చెయ్య  
డానికి అండగా నిలుస్తామని హామీ యిచ్చారు. ఒకనాడు  
శేఖర్ మెడడులో ఒక ఆలోచన మెరిసింది. అది కార్య  
రూపం దాల్చింది. నలుగురు తప్పించుకున్నారు. పోలీసుల  
కంటబడకుండా పరారయ్యారు. ఎచటికో వారి పయనం ?

ఏమిటో వీరి గమ్యం? కాని పీళ్ళ బ్రతుకుల్లో గమ్యతయిన  
గీటు గీచింది విధి. తలవని తలంపుగా మారుమూలనున్న  
శాంతినగర గ్రామం చేరారు.

ఈ శాంతి నగరానికొక చిన్న కథ. అదేమిటంటే  
ఆ ఊళ్ళో భూగర్భితమై రాగి గనులున్నాయని వాటిని త్రవ్వి  
కోట్లు సంపాదించాలని ఆశ పడ్డాడు జమిందారు కనకా  
రావు. కావలసిన ధనాన్ని పెట్టుబడి క్రింద పెట్టడానికి  
చక్రవర్తి ఒప్పుకున్నాడు. కాని వారి ప్రయత్నం ఫలించ  
లేదు. ఎంత ధనాశ చూపినా వాళ్ళ స్థలాలను అమ్మినన్నారు.  
ప్రజలు. దోపిడీ దొంగలతో వూరిని కొలగొట్టించారు.  
అయినా వారు ఆ వూరు వదలలేదు. ఆ వూళ్ళో ఉన్న వేణు  
గోపాలస్వామీ వారికి ప్రాణం. యిక్కడే పుట్టాం: ఇక్కడే  
ఉన్నాం అన్న విశ్వాసం వారిది అది వారి మూఢభక్తి.

తడిగుడ్డలతో గొంతులు కోసే కనకారావు వారిని ఖాళీ  
చేయించడానికి ప్లాన్ వేశాడు. గ్రామాన్ని బాగు చేయడానికి  
నలుగురు సమాజ సేవకులను పంపుతున్నానని జమిందారు  
వ్రాసిన ఉత్తరం అండగానే వారి ఆనందం అంతా యింతా  
కాదు. వారికి స్వాగత మివ్వటానికి స్టేషనుకొచ్చారు.

కాని ఆ వస్తున్న సేవకులు తేనెపూసిన కత్తులని  
అనాదినుండి వెలిసిన బంగారు దేవుడు వేణుగోపాలా  
స్వామీచేసి మరోచోట పాతిపెట్టి అక్కడ

సమ్మించి ఆ గ్రామస్తులందరిని తరలించి గ్రామాన్ని  
స్వాధీనపరచు కోవడానికి వస్తున్న నయవందకులని వారికి  
తెలియదు. కాని వారు నమ్ముకున్న దేవుడికి తెలుసు.  
అందుకే కాబోలు జమీందారు పంపిన సేవకులు వస్తున్న  
రైలుకు ప్రమాదం జరిగింది. మరో గంటలో ఆ వూరు  
చేరుకునే రైలులో పరార్తై న భలే దొంగలు దిగారు. వీరే  
వారనుకుని స్వాగతమిచ్చి, వూళ్ళోకి తీసుకొచ్చారు; శాంతి  
పగర వాసులు, గ్రామాన్ని కాపాడడానికి వచ్చినదేవతలని

వాళ్ళని నమ్మారు.

వారి నమ్మకం నిజమయిందా ? వమ్మయిందా ?  
గ్రామాన్ని దోపిడీ దొంగల బారినుండి రక్షించగలిగారా ?  
వేణుగోపాలస్వామిని కాజెయ్యబూనిన-కనకారావు ఎత్తును  
చిత్తుచెయ్య గలిగారా ? పోలీసుల కంటబడకుండా లక్ష్యాన్ని  
సాధించగలిగారా ?

ఈ ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానం తెరపై చూసి  
తెలుసుకోండి ! ఆనందించండి : “శుభం”

## పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : పాడినది :

ఆరుద్ర , పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : అందమైన చిన్నవాడు  
అలిగినా అందమే  
పిలిచిన కొలదీ బిగుసుకుపోయే !  
బింకాలింక చాలు !

అతను : నంగనాచి ఆడపిల్ల  
బొంకినా చెల్లులే  
కాటుక కన్నుల కవ్విస్తావు  
నాటకమింక చాలు !

అతను : ప్రేమ వలలోన ప్రియుడు పడగానే  
అలుసు చేస్తారు అమ్మాయిలు

ఆమె : ఏదో సరదాకు మాట అంటేను  
బెట్టుచేస్తారు అబ్బాయిలు  
నీ మారాము గారము చాలించు

॥నంగ॥

ఆమె : ఏమికావాలో నీకు ఇస్తాను  
మనసు నీ సొమ్ము చేశానుగా

అతను : నువ్వకావాలి నవ్వు కావాలి  
ఇప్పుడే నాలోన కలవాలిలే  
నా ముద్దు ఈ పొద్దు తీరాలి



రచన : ఆరుద్ర పాడినది : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
పి. సుశీల, కోరన్

అతను : వచ్చాడు చూడు వరసై నవాడు  
ఎగరేసుకు పోతాడు మొనగాడు  
ప్రేమించి నాడు పెళ్ళాడుతాడు  
దేవుణ్ణి కూడా ఎదిరిస్తాడు

ఆమె : ఇన్నాళ్ళవరే కాదు సెళ్ళంటే  
మనువాడ వచ్చును మనసుంటే  
అమ్మాయికి అబ్బాయి నచ్చాలి  
అయినోళ్ళు వాళ్ళని మెచ్చాలి

అతను : బాబాలు వద్దు బాకాలు వద్దు  
కట్నాలు కానుకలు అసలేవద్దు  
దానాలో గొప్పది కన్యాదానం అది  
చేసినోళ్ళకొస్తుంది ఎంతో పుణ్యం

ఆమె : ప్రేమించుకున్నోళ్ళ పెళ్ళాడితే  
అంతకన్న ఉండదులే మహాపాపం  
బొనంటే అందరికీ ఆనందం  
కాదన్నా ఆగదులే కల్యాణం :

పండంటి చిన్నదిరా  
పసరుమీద ఉన్నదిరా  
పెట జారవేసింది చూడరా  
నే ఓపలేకున్నారా చిన్నా !  
అబ్బిబ్బి అపలేకున్నారా గున్నా !  
తియ్యని బందరు తొక్కుడు లడ్డురా !  
మాంచి బంగినపల్లి మామిడి పండురా !  
బంగారు బొమ్మల్లే మెరిసిందిరా !  
ఆ అందచందాలు ఏమందురా !  
అందాల వలవేసి లాగేస్తుంది !  
మోజుల్లో ముంచేసి మసిబూస్తుంది !  
ఇంతా మంచి శిశువులమూ ఇక్కడలేమా !  
కడివెడు నీళ్ళూ మోసుకవచ్చి కడిగెయ్యమా !  
సరసాల మురిపించు సిరిసిరిమువ్వ !  
చిరునవ్వు లెగజిమ్ము చెకుముకిరవ్వ !  
ముద్దులు గురిపించు మోహినిరా  
కనుసెగతో నన్ను కవ్వించెరా....  
కనుసెగతో కాటు వేసుందిరా !  
చిరునవ్వుతో గొంతు కోస్తుందిరా

అరె చస్తేనేమి స్వర్గంలోనా రంభవున్నదీ  
మన గురువుగారికి అక్కడకూడా ఛాన్సు ఉన్నది

పాట నెం. 4

రచన : పాడినవారు :  
దాశరథి ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల

అతను : చూశానే! ఓలమ్మీ! చూశానే!  
వేశానే! కన్ను వేశానే!

అమ్మమ్మ నాకోసం దాచిన అందం నీలో  
అమ్మ : చూశావా! ఓరబ్బీ! చూశావా!  
వేశావా! కన్ను వేశావా!

అమ్మమ్మ నీకోసం దాచిన అందం నాలో!  
అతను : కసి గొలిపే నీ చూపులతీరు  
ఉసి గొలిపే నీ ఊపులజోరు  
నీ కొంగై నా తగలకముందే  
నేనెలవానలు కురిపించే నిను

అమ్మ : పెదవులు నీకై తడబడుతుంటే  
కన్నులు నీకై కలగంటూంటే  
నీ కౌగిలిలో చేరకముందే  
కరిగి కరిగి నే నీరౌతుంటే!

అతను : కొంటె కోరికలు కొరికేస్తుంటే  
జంట కోసమై తరిమేస్తుంటే

అమ్మ : దూరాలన్నీ తొలిగే సమయం  
తొందరలోనే రాబోతుందని

పాట నెం. 5

రచన : గోపి పాడినది : ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
పి. సుశీల, కోరన్

అతను : రెక్కల కష్టం చెయ్యనిదే  
ఎవ్వరి దొక్కలు నిండవురా  
మన కండలు పిండి పనిచేస్తే

అమ్మ : కొండలు పిండై పోవునురా  
దోచు కునేందుకు దాచుకునేందుకు  
నిన్నటి వరకే చెల్లండి  
కష్ట మెవడిదో సుఖం వాడికే  
దక్కేరోజు వచ్చింది.

అతను : పేద ఎవడురా పెద్ద ఎవడురా  
అందరి రక్తం ఒకటేరా  
చావు పుట్టుకకు లేని తేడాలు  
బ్రతికేటప్పుడు ఎందుకురా

అమ్మ : కన్న తల్లినీ జన్మభూమినీ  
ఏమిచ్చారని అడగొద్దూ

అతను : వారి కన్నీరు తుడిచే భారం  
మనపై వుందని మరవద్దు

# సాంకేతిక నిపుణులు

భవన	: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	: ఆరుద్ర, దాశరథి, కొనరాజు, గోపి
నేపథ్యగానం	: పి. ముఖీశ, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కూర్పు	: ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం, డి. దేవకవీరత్నం
సహాయకులు	: శ్యామ్ ప్రసాద్, సత్యం, మోహన్
దుస్తులు	: గౌరధి
సహాయకులు	: దాస్కర్ రావు, గోపాల్, రమణ
కళా	: యస్. కృష్ణారావు
సహాయకుడు	: కోదండరామయ్య
జ్యోర్స్	: యం. సత్యం
మేకప్	: చూడవరావు, రాందాసు, పీతాంబరం, కృష్ణ, కుప్పుస్వామి, సింగ్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: డింపుల్ ఎవ్వర్ హైజర్స్ (విజయవాడ)
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: అర్చనా (మద్రాసు)
ప్రెస్ రిలేషన్స్	: కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్ (మద్రాసు)
శృత్యాలు	: శీను, చిన్ని, సరస్వత్
ప్రంటు	: రాఘవులు

సహాయకులు	: రమణ
స్టూడియో	: విజయ, వాహిని, ఎ. వి. యం. ప్రసాద్
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	: రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
ఆవుట్ డోర్ యూనిట్	: శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
లేటరేటర్	: ఫిలిం సెంటర్
కలర్ కస్టోడియన్లు	: యస్. సి. భట్
ఆఫీస్ మేనేజర్	: మోహనరావు
సహాయకులు	: ఈశ్వరన్
ప్రాడక్షన్ కంట్రోలర్	: రోకనాథం
ప్రాడక్షన్ మేనేజర్	: సత్యం
కో డై రెక్టర్	: పై. ఈశ్వరరెడ్డి, కృష్ణకిశోర్ రెడ్డి
సహాయకులు	: జి. రఘురామయ్య
చాయాగ్రహణం	: పుష్పాల గోవికృష్ణ
సహాయకులు	: గోపాల్, సత్యనారాయణరెడ్డి
సంగీతం	: సత్యం
దర్శకత్వం	: కె. యస్. ఆర్. దాస్
నిర్మాతలు	: సాంబశివరావు బాబ్జీ





పర్మకత్తం: కె.యస్.ఆర్. డిజైన్

నిర్మాతలు: సాంబశివ రెడ్డి, బొబ్బి

alpana